

Patrimoine nationaliste, dynamique politique et reconfiguration identitaire : approche introductive de la "question bamiléké" Au Cameroun, Taguem Fah Gilbert Lamblin

La lutte nationaliste et anti-colonialiste en pays bamiléké constitue le parent pauvre de la production historique au Cameroun. Si dans l'ensemble l'historiographie n'y a porté qu'une attention distraite, il est déplorable de constater que les aspects abordés n'interrogent pas de façon endogène les logiques sous-jacentes. De même, les analyses relationnelles en termes de rapports des forces ont été privilégiées au détriment de la logique interne qui a fondé les attitudes et gouverné les actes des entrepreneurs politiques. Il nous semble urgent d'analyser les racines et les ressources de l'entreprise nationaliste en pays bamiléké. Dans une perspective systémique et longitudinale ainsi qu'une démarche à la fois en termes d'autoperception et d'intersubjectivité, nous ambitionnons scruter ce qui, chez les Bamiléké actuels peut paraître comme une véritable pathologie politique. Il est question de re-examiner la "question Bamiléké" dans sa spécificité/son originalité dans un univers de fragmentation de la société politique et de recomposition/reconfiguration de l'espace identitaire.

Autrement dit, il est question de re-dessiner les nouvelles frontières de l'imaginaire politique du Bamiléké.

Le débat tournera ici autour de la (ou des) signification(s) que donnent les Bamiléké de leurs

luttres politiques sous la période coloniale et pendant les premières années de l'indépendance. L'entreprise nationaliste bamiléké sera considérée comme un patrimoine politiquement opérationnel. Il s'agit d'examiner le désir de sens qui structure l'imaginaire bamiléké, groupe socio-culturel historiquement victime d'un trauma collectif, de plus en plus objet de récupération par une élite qui évoque l'hypothèse d'un "génocide bamiléké". En effet, l'attention sera centrée autour du sens de l'entrée traumatique du sujet bamiléké dans la politique moderne. Quelle est la perception bamiléké de soi d'une part et d'autre part, quelle est la perception que les autres acteurs ont des Bamiléké?

Comment tout ceci détermine les appartenances, les choix et les prises de positions politiques dans la longue durée? La réflexion s'achèvera par l'examen des stratégies de gestion, d'exploitation/d'instrumentalisation et de capitalisation du patrimoine nationaliste bamiléké. Ainsi que l'évocation des stratégies élaborées par les Bamiléké pour transcender le

stéréotype de la victimisation politique.