

## Les Gnaouas du Maroc, itinéraire Tombouctou- Mogador

*Mohammed GHERIS  
Université Cadi Ayyad  
Faculté de droit et de Sciences  
Economiques, Marrakech*

La compréhension des comportements et des modes de vies des Gnaouas au Maroc, descendant d'esclaves venus d'Afrique noire, doit interpeller l'observateur et le chercheur.

Comment se fait-il que des « groupes » de personnes disséminés géographiquement ( entre le Maroc, l'Algérie, la Tunisie...) arrivent à forger une « conscience collective », au point d'être assimilés à l'image de toute une ville, Essaouira, à travers le mode de vie et d'habiter, et aussi à travers leur comportement esthétique ( danse, transe...). Aujourd'hui, Essaouira vit depuis plusieurs années au rythme des Gnaouas. Plusieurs troupes y sont constituées et certaines ont pu même acquérir une notoriété mondiale. Les Gnaouas sont arrivés par vagues successives à Essaouira, entre l'Antiquité et le 18<sup>ème</sup> siècle. La plupart d'entre eux habitent actuellement à l'intérieur de la médina, dans des logements insalubres. En général, ils vivent de deux activités complémentaires [Chlyeh 1994].

- Les hommes s'adonnent à la musique liturgique, support de la transe de possession et à la musique de divertissement. Ils exercent par ailleurs d'autres métiers (tisserands, sculpteurs sur bois...)
- Les femmes pratiquent la voyance et le médiumnisme.

Ils disposent dans la ville de leur plu plus ancienne Zaouia ou sanctuaire. Ils organisent deux fois par an des tournées aumônières et animent des soirées ou (Lilas) qui ont généralement des buts thérapeutiques.

Actuellement, on peut dénombrer 5 principales troupes dont nous nous proposons d'en étudier le comportement et le mode de vie.

Il s'agira plus précisément pour nous d'analyser :

- Le mode de fonctionnement de ces différentes troupes organisées sous forme d'associations.
- Les activités économiques et sociales qu'elles exercent en « marge » ou à « l'intérieur » de la cité.
- Leur mode d'habiter à l'intérieur de la médina d'Essaouira.
- Le type d'encadrement et de soutien que leur apportent les Pouvoirs Publics ou les ONG, afin de perpétuer leur rayonnement national et international.
- Le type de manifestations culturelles qu'elles engagent au niveau national et international et les revenus qu'elles en tirent.

Pour cela, nous établissons un guide d'entretien qui nous permettra de récolter des informations qualitatives et de la traiter. Notre plan s'articulera autour de 3 points :

- I- Histoire d'Essaouira et des Gnaouas
- II- Activités musicales et liturgiques des Gnaouas et leur intégration à la ville
- III- Conditions de vie et d'activité des Gnaoua et festival des Gnaouas.